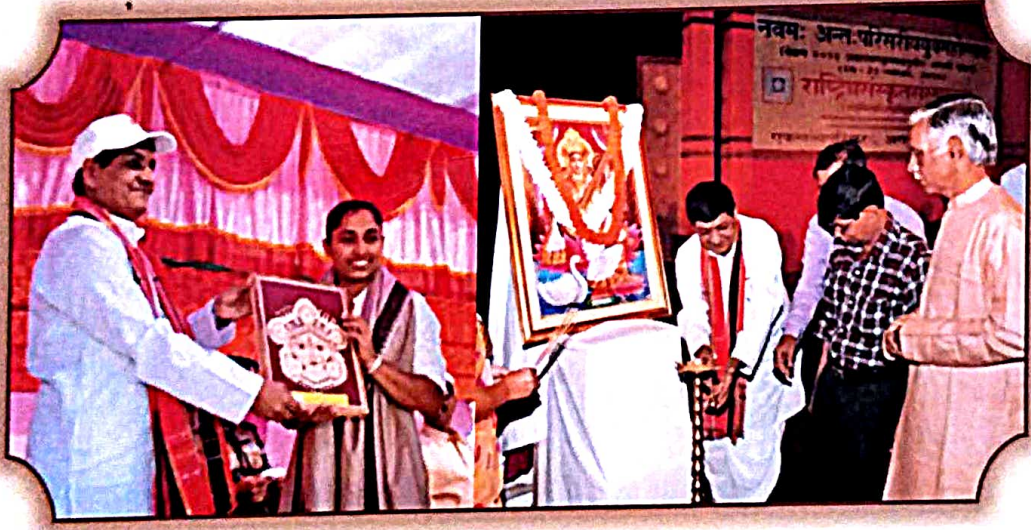


राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम्
दशमः युवमहोत्सवः

(08.03.2018 तः 11.03.2018)

के.जे. सोमैयासंस्कृतविद्यापीठपरिसरः, मुम्बई, महाराष्ट्रम्

मार्गदर्शिका/नियमावलिः



राष्ट्रीय-संस्कृत-संस्थानम्

(भारतशासन-मानवसंसाधनविकासमन्त्रालयाधीनः,
राष्ट्रीयमूल्याङ्कन-प्रत्यायनपरिषदा 'ए'-श्रेण्या प्रत्यायितः मानितविश्वविद्यालयः)
नवदेहली

राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्

दशमः युवमहोत्सवः

(08.03.2018 तः 11.03.2018)

के.जे. सोमैयासंस्कृतविद्यापीठपरिसरः, मुम्बई, महाराष्ट्रम्

मार्गदर्शिका / नियमावलिः



राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्

राष्ट्रियमूल्यांकनप्रत्यायनपरिषदा 'ए' श्रेण्या प्रत्यायितम्

(भारतशासन-मानवसंसाधनविकासमन्त्रालयाधीनः मानितविश्वविद्यालयः)

नवदेहली

विषयसूची

क्र. सं.	विषयः	पृष्ठसंख्या
1.	कुलगीतम्	5
2.	शुभाशंसा	7
3.	युवमहोत्सवस्य उद्देश्यम्	8
4.	युवमहोत्सवस्य नियमावलिः	8
	क-भागः – स्पर्धानां साधारणनियमाः	9
	ख – भागः - स्पर्धानां विशेषनियमाः	14
	(I) शैक्षिकस्पर्धाः	14
	(II) चित्रकलास्पर्धाः	16
	(III) सांस्कृतिकस्पर्धाः	18
	(IV) शारीरिकक्रीडास्पर्धाः	21
5.	स्पर्धासमयसारिणी (स्पर्धाक्रमेण)	25
6.	क्रीडायुग्मसूची	32

- स्पर्धालवः युवमहोत्सवं प्रति आगमनयात्राकाले युवमहोत्सवकाले, प्रतिगमनयात्रायामपि, स्वेषां, स्वपरिसरस्य, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य च प्रतिष्ठाविधातकम् आचरणं न कुर्युः ।
- नियमोल्लङ्घनकर्तारः अभद्राचरणशीलाः, निषिद्धाचरणकर्तारः च अधिकारिणां निर्णयानुसारेण स्पर्धातः बहिष्कृताः, दण्डिता वा भवितुमर्हन्ति । निर्णायकानां निर्णयः एव अन्तिमः भवति ।
- प्रतिस्पर्धं स्वर्णपदकाय पञ्च अङ्काः, रजतपदकाय त्रयः अङ्काः, कांस्यपदकाय एकः अङ्कश्च निर्धारिताः वर्तन्ते । एतदाधारेण एव परिसरस्य स्थाननिर्धारणं भविष्यति । प्रोत्साहनपुरस्काराय अङ्कः न दीयते ।

उपयुक्ताः क - भागे (1 तः 8) वर्णिताः नियमाः सर्वस्पर्धासाधारणाः । स्पर्धाविशेष-
नियमाः एतदग्रे ख-भागे अवलोकनीयाः ।

ख - भागः

स्पर्धानां विशेषनियमाः

(1). शैक्षिकस्पर्धाः		नियमाः
स्प.क्र.	स्पर्धाः	
1.	सुभाषितकण्ठपाठः (बालकानाम्)	<ul style="list-style-type: none"> • प्रत्येकं परिसरात् एकः बालकः एका बालिका च (1+1) भागग्रहणमर्हति ।
2.	सुभाषितकण्ठपाठः (बालिकानाम्)	<ul style="list-style-type: none"> • एकस्य स्पर्धालोः कृते प्रस्तुतये पञ्च (5) निमेषाः दीयन्ते । • स्वाभीष्टानि सुन्दराणि संस्कृतसुभाषितानि / पद्यानि प्रस्तोतुमर्हति ।
3.	स्फूर्तिस्पर्धा (Quiz)	<ul style="list-style-type: none"> • प्रतिपरिसरं द्विसदस्यात्मकः गणः भागं स्वीकर्तुमर्हति । • स्पर्धेयं घट्टद्वयात्मिका भवति । • प्रथमघट्टे प्रत्येकं प्रश्नचक्रे प्रतिगणं एकैकः प्रश्नः भवति । • द्वितीयघट्टे आशुप्रश्नोत्तरात्मकचक्रं (rapid question round) भवति । • प्रथमघट्टे साक्षात्प्रश्नस्य (कस्यचिद्गणस्य कृते विहितस्य गणीय-प्रश्नस्य) साधूत्तरस्य कृते पञ्च अङ्काः दीयन्ते ।

		<ul style="list-style-type: none"> द्वितीयघट्टे साधूत्तरस्य कृते द्वौ अङ्कौ योज्येते । असाधूत्तरस्य कृते एकः अङ्कः वियोज्यते। अत्र (आशुप्रश्नोत्तरात्मकचक्रे) अनूत्तरितः प्रश्नः अन्यगणाय व्याक्षेपुं न शक्यते । प्रश्नोत्तराणि संस्कृतभाषया एव भवेयुः । स्फूर्तिस्पर्धायाम् अधोनिर्दिष्टविषयक्षेत्रेभ्यः प्रश्नाः भवन्ति यथा - वेदः, वेदाङ्गानि, दर्शनानि, संस्कृतसाहित्यम्, क्रीडा, राजनीतिः, भारतसम्बद्धं / परम्परासम्बद्धं / संस्कृतिसम्बद्धं सामान्यज्ञानम् (रामायण - महाभारत- कवि - काव्य - पुराण - शब्दरूप - धातुरूप-संस्कृतसंस्थाध्येयवाक्य - पादपूर्ति - पञ्चाङ्ग - समसामयिक - पुरस्कारादिविषयाश्च) ।
4.	आशुभाषणम्	<ul style="list-style-type: none"> प्रत्येकं परिसरात् एकः स्पर्धालुः भागग्रहणमर्हति । भाषणार्थं पञ्चनिमेषात्मकः (5) कालः दास्यते । स्पर्धालुना मञ्चे भाषणीयविषयस्य शीर्षकयुता चीटिका चेतव्या, तच्छीर्षकमादाय संस्कृतेन भाषणं कर्तव्यम् ।
5.	अनुवादस्पर्धा (हिन्दीतः/ आङ्ग्लतः संस्कृतम्)	<ul style="list-style-type: none"> प्रत्येकं परिसरात् एकः स्पर्धालुः भागग्रहणमर्हति । एकपृष्ठात्मकः हिन्दीभाषया आङ्ग्लभाषया वा लिखितः कश्चन विषयः स्पर्धास्थले दीयते । तस्य संस्कृतानुवादः (लिखितरूपेण) निर्दिष्टावधौ (एकघण्टावधौ) स्पर्धालुना करणीयः । एषा एका एव स्पर्धा वर्तते। मूलाशयस्य यथावत्प्रकाशकः योग्यः सुन्दरः अनुवादः पुरस्कृतो भविष्यति।
6.	गद्यरचना	<ul style="list-style-type: none"> प्रत्येकं परिसरात् एकः स्पर्धालुः भागग्रहणमर्हति । प्रदत्तविषयमवलम्ब्य सुन्दरतया स्पष्टतया समुचितपदविन्यासेन गद्यरचना कर्तव्या । लिखितरूपेण गद्यं प्रस्तोतुं सार्धैकघण्टात्मकः (स्पर्धायोजनस्थले अर्धघण्टा चिन्तनार्थम्, एकघण्टा स्पर्धायाः कृते च) कालः कल्प्यते । स्पर्धाविषयः स्पर्धासमये तत्स्थले उद्घोषयिष्यते ।
7.	पद्यरचना	<ul style="list-style-type: none"> प्रत्येकं परिसरात् एकः स्पर्धालुः भागग्रहणमर्हति । प्रदत्तविषयमवलम्ब्य सुन्दरतया छन्दोबद्ध-पद्यरचना कर्तव्या । लिखितरूपेण पद्यं प्रस्तोतुं सार्धैकघण्टात्मकः (स्पर्धायोजनस्थले अर्धघण्टा चिन्तनार्थम्, एकघण्टा स्पर्धायाः कृते च) कालः कल्प्यते । स्पर्धाविषयः स्पर्धासमये तत्स्थले उद्घोषयिष्यते ।

8.	संस्कृतवार्तालेखनम्	<ul style="list-style-type: none"> • प्रदत्तविषयमवलम्ब्य / प्रदर्शितकार्यक्रममवलम्ब्य पत्रिकायां प्रकाशनयोग्यरीत्या वार्ता सज्जीकरणीया । • निर्धारिते काले (एकघण्टावधौ) वार्ता लिखितरूपेण प्रस्तोतव्या । • विषयः एकघण्टातः प्राग् उद्घोषयिष्यते ।
9.	सङ्गणकीयसंस्कृतम्	<ul style="list-style-type: none"> • प्रत्येकं परिसरात् एकः स्पर्धालुः भागग्रहणमर्हति । • सर्वेभ्यः स्पर्धालुभ्यः सङ्गणके कार्यं कर्तुम् एकघण्टात्मकः (60 निमेषात्मकः) कालः दास्यते । • Unicode लिपिप्रभेदम् (font) उपयुज्य संस्कृते सञ्चिकानिर्माणम् (file making), प्रोग्रामिङ्ग-करणम्, C भाषाप्रयोगः, Relation Database, अन्तर्जालस्य सदुपयोगः, सङ्गोष्ठीप्रस्तुतिनिर्माणम्(PPT), Webinar-विषयकावबोधः, 'Word' उपयुज्य ग्रन्थप्रकाशनविषये सङ्गणकज्ञेन ज्ञातव्याः मूलभूतांशाः, उच्चारणानुकूल-चिह्नानाम् (Diacritical marks) उपयोगः, लिप्यन्तरणम् (Transliteration), पाठ्यांशस्य रूपान्तरणम् (Changing given format of text into required format) इत्यादिविषयेषु सैद्धान्तिकी / प्रायोगिकी परीक्षा भविष्यति ।

(II). चित्रकलास्पर्धा:

10.	आशुचित्रणम्	<ul style="list-style-type: none"> • प्रत्येकं परिसरात् एकः स्पर्धालुः भागग्रहणमर्हति । • संस्कृतसाहित्यस्य कश्चित् प्रसङ्गविशेषः स्पर्धास्थले सूचयिष्यते। तस्य प्रसङ्गविशेषस्य वर्णनात्मकं चित्रं रचनीयम् । • स्पर्धाकालः अधिकाधिकं होराद्वयात्मकः (घण्टाद्वयं) भविष्यति । • चित्रणार्थम् 22"X15" इत्याकारकं पत्रकम् आयोजकैः प्रदास्यते । • चित्ररचनार्थम् अपेक्षिताः अन्याः सामग्रयः स्पर्धालुभिः स्वयमानेतव्याः ।
11.	व्यङ्ग्यचित्रम्	<ul style="list-style-type: none"> • प्रत्येकं परिसरात् एकः स्पर्धालुः भागग्रहणमर्हति । • विषयः स्पर्धास्थले सूचयिष्यते । तदवलम्ब्य व्यङ्ग्यात्मकं चित्रं रचनीयम् । अपेक्षानुसारेण / औचित्यानुसारेण संक्षिप्तवाक्यानि (व्यङ्ग्योक्तिरूपाणि) अपि संस्कृतभाषया योजयितुमर्हन्ति । • स्पर्धाकालः अधिकाधिकं होराद्वयात्मकः (घण्टाद्वयं) भविष्यति । • चित्रणार्थम् 22"X15" इत्याकारकं पत्रकम् आयोजकैः प्रदास्यते । • चित्रणार्थम् अपेक्षिताः अन्याः सामग्रयः स्पर्धालुभिः स्वयमानेतव्याः ।

12.	<p>शैक्षिक- लघुचलच्चित्रनिर्माणम् (Educational Short film Making)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • प्रत्येकं परिसरात् एकः स्पर्धालुः भागग्रहणमर्हति । • यः छात्रः चलच्चित्रस्य निर्देशनं करोति स एव स्पर्धालुः भवति। • चलच्चित्रे अभिनेतारः परिसरच्छात्राः एव भवेयुः। चलच्चित्रे संभाषणादिकं सर्वं संस्कृते एव स्यात्। अश्लीलं संस्कृतिविरुद्धं देशस्य अवमाननात्मकं दृश्यं न स्यात्। • चलच्चित्रस्य निर्माणे परिसरच्छात्राणाम् एव सहयोगः स्यात्। क्वचित् editing, Mixing, Music इत्यादीनां संयोजनं यथानुकूलं कर्तुं शक्नुवन्ति । औचित्यानुसारेण चलच्चित्रं प्रचारणीयविषयसम्बद्धं जनानां चित्ताकर्षकम्/ अभिरुचिवर्धकम् / कुतूहलोत्पादकम् सरलमानकसंस्कृतभाषया प्रस्तोतव्यम्। • लघुचलच्चित्रस्य प्रस्तुतिसमयः अधिकाधिकः 10निमेषात्मको भवेत्। • चलच्चित्रस्य विषयः संस्थानस्य जालपुटे (www.sanskrit.nic.in) युवमहोत्सवस्य 30 दिनेभ्यः पूर्वं संस्थाप्यते। दृश्यग्रहणं(Shooting) चलदूरवाण्या (Mobile) अपि कर्तुं शक्यते। • स्पर्धानिमित्तं प्रतिपरिसरात् चित्तस्य एकस्य चलच्चित्रस्य प्रस्तुतिः स्यात्। • चलच्चित्रं स्वयं कल्पितं स्यात्। चलच्चित्रस्य आरम्भे प्राचार्याणां सत्यापनं पत्रं स्यात्।
13.	रङ्गवल्ली	<ul style="list-style-type: none"> • प्रत्येकं परिसरात् एकः स्पर्धालुः भागग्रहणमर्हति । • रङ्गवल्लीं निर्मातुं समग्रसामग्र्यः स्पर्धालुभिः स्वयमानेतव्याः । • स्पर्धालुः रङ्गवल्लीयाः माध्यमस्य (सामग्रीणां) चयनं स्वेच्छया कर्तुं शक्यति (वर्जितमाध्यमं/सामग्रीं विहाय) । (अतिदीर्घकालं यावत् शाश्वतरूपेण वा भूतले संश्लिष्टरूपेण स्थास्यमानाः ink/permanent ink/oil paint/chemical paint इत्यादिसामग्र्यः नानुमन्यन्ते) । • आयोजकैः परिकल्पिते स्थाने (तदन्तर्गततया) रचनीयरङ्गवल्लीयाः आकारं स्वयं स्पर्धालुः निर्धारयितुमर्हति । • रङ्गवल्ली वर्णनचित्रात्मिका, चित्रात्मिका, बिन्दु-बिन्दुयोजनात्मिका वा स्यात्। • मुक्तचित्रणमपि भवितुमर्हति । • रङ्गवल्लीं प्रस्तोतुं घण्टाद्वयात्मकः कालः कल्प्यते ।

		<p>स्तोत्रसाहित्यावलम्बि/लोकनृत्यं/जानपदनृत्यं (folk dance) प्रकारकेषु अन्यतमप्रकारकं भवितुमर्हति</p> <ul style="list-style-type: none"> • पाश्चात्यशैल्याः 'disco dance- शैलीकनृत्यं' नानुमन्यते। • नृत्यगीतं संस्कृतेन एव भवेत्। • नृत्यगीतस्य प्रतिकृतिचतुष्टयं स्पष्टाक्षरैः लिखितरूपेण टङ्कितरूपेण युवमहोत्सवस्य उद्घाटनात् पूर्वतनदिने (पञ्जीकरणावसरे) समर्पणीयम्। • ताल-लय-भाव-मुद्रा-वेषभूषा-अभिनय-पदविन्यासादिकं आधारिकृत्य निर्णयः भविष्यति। • नृत्यस्य प्रस्तुतये दश (10) निमेषात्मकः कालः दास्यते। • नृत्यप्रस्तुतिकाले नृत्यगीतं (तत्साहित्यम्) स्पष्टतया श्रूयेत। (वाद्ययन्त्रध्वनिना नृत्यगीतं छादितं न स्यात्।)
21.	एकपात्राभिनयः	<ul style="list-style-type: none"> • प्रत्येकं परिसरात् एकः स्पर्धालुः भागग्रहणमर्हति। • स्पर्धालुभिः पञ्चतः दश (5 तः 10) निमेषाभ्यन्तरे स्वीया प्रस्तुतिः पूर्णीया • अभिनयेन सह सम्भाषणप्रस्तुतिः संस्कृतभाषया एव स्यात्। • प्रस्तुतौ स्पर्धालुः कस्यचिदेकस्य पात्रस्य भूमिकाम् अभिनीय प्रेक्षकाणां कृते प्रसङ्गविशेषस्य अवबोधं कारयेत्। प्रस्तोष्यमाणः प्रसङ्गः संस्कृतवाङ्मयतः उद्धृतः, ऐतिहासिकः स्वकल्पितः वा भवितुमर्हति। प्रस्तुतौ असभ्यता/अश्लीलता न स्यात्। • प्रसङ्गावबोधनक्षमता, अभिनयः, उच्चारणम्, भाषाशुद्धता, समग्रप्रभावः इत्याद्यंशानामाधारेण निर्णयः भविष्यति।

(IV). शारीरिक / क्रीडा-स्पर्धा:

22. योगासनम्
(बालकानाम्)

23. योगासनम्
(बालिकानाम्)

- प्रत्येकं परिसरात् द्वौ (एकः बालकः एका बालिका च) भागं स्वीकर्तुमर्हतः ।
- निर्णायकाः अधोनिर्दिष्टेषु आसनेषु यद्यदासनं प्रदर्शयितुं वदन्ति तत्तदासनं प्रत्येकं स्पर्धिना प्रदर्शनीयम् ।

- अत्र स्पर्धायाः घट्टद्वयमस्ति -

1. अनिवार्यासनप्रदर्शनम्, 2. विशेषासनप्रदर्शनम् चेति ।

तत्र प्रथमे घट्टे स्पर्धालुभिः अधोनिर्दिष्टानि अनिवार्यासनानि प्रदर्शनीयानि -

1. ताडासनम्
2. पश्चिमोत्तानासनम्
3. सर्वाङ्गासनम्
4. पूर्णधनुरासनम्
5. कर्णपीडासनम्

द्वितीये घट्टे अधोनिर्दिष्टेषु आसनेषु किमपि आसनद्वयं निर्णायकानां सूचनानुसारेण प्रदर्शनीयम्-

बालकानां कृते	बालिकानां कृते
पूर्णचक्रासनम्	पूर्णभुजङ्गासनम्
सेतुबन्धसर्वाङ्गासनम्	पूर्णमत्स्यासनम्
वृश्चिकासनम्	अर्धबन्धपद्मासनम्
पूर्णशलभासनम्	नटराजासनम्

- घट्टद्वये अपि बालकानां बालिकानां च स्पर्धा पृथक् पृथगेव भविष्यति ।
- निर्णायकैः निर्धारितक्षणानि (अवधिं) यावत् स्पर्धालुभिः आसनसिद्धिः प्रदर्शनीया।

24.	100 मीटरधावनम् (बालकानाम्)	<p>अवधेयम् – धावनस्पर्धासु प्रत्येकं स्पर्धायाः निमित्तं, प्रत्येकं परिसरस्य कृते आहतः अनुमत-स्पर्धालुसङ्ख्यान्तर्गतः एकैकः / एकैका स्पर्धालुः (one entry for each competition from each Campus within the limit of total No. allowed for each Campus-team) भागग्रहणमर्हति ।</p>
25.	200 मीटरधावनम् (बालकानाम्)	
26.	400 मीटरधावनम् (बालकानाम्)	
27.	800 मीटरधावनम् (बालकानाम्)	
28.	1500 मीटरधावनम् (एकमीलमितं धावनम्) (बालकानाम्)	
29.	100 मीटरधावनम् (बालिकानाम्)	
30.	200 मीटरधावनम् (बालिकानाम्)	
31.	400 मीटरधावनम् (बालिकानाम्)	<p>अवधेयम् – कूर्दनस्पर्धासु प्रत्येकं स्पर्धायाः निमित्तं, प्रत्येकं परिसरस्य कृते आहतः अनुमत- स्पर्धालुसङ्ख्यान्तर्गतः एकैकः / एकैका स्पर्धालुः (one entry for each competition from each Campus within the limit of total No. allowed for each Campus-team) भागग्रहणमर्हति ।</p>
32.	दीर्घकूर्दनम् (Long Jump) (बालकानाम्)	
33.	दीर्घकूर्दनम् (Long Jump) (बालिकानाम्)	
34.	उच्चकूर्दनम् (High Jump) (बालकानाम्)	

35.	उच्चकूर्दनम् (High Jump) (बालिकानाम्)	
36.	गोलक्षेपणम् (Shot Put) (बालकानाम्)	
37.	गोलक्षेपणम् (Shot Put) (बालिकानाम्)	अवधेयम् – क्षेपणस्पर्धासु प्रत्येकं स्पर्धायाः निमित्तं, प्रत्येकं परिसरस्य कृते आहत्य अनुमत- स्पर्धालुसङ्ख्यान्तर्गतः एकैकः / एकैका स्पर्धालुः (one entry for each competition from each Campus within the limit of total No. allowed for each Campus-team) भागग्रहणमर्हति ।
38.	चक्रक्षेपणम् (Discus Throw) (बालकानाम्)	
39.	चक्रक्षेपणम् (Discus Throw) (बालिकानाम्)	
40.	बैड्मिण्टन् एककम् (बालकानाम्)	
41.	बैड्मिण्टन् युगलम् (बालकानाम्)	प्रत्येकं परिसरस्य कृते आहत्य निर्धारित- स्पर्धालुसङ्ख्यान्तर्गताः त्रयः अनयोः स्पर्धयोः (स्प. क्र. 40,41 इत्यनयोः) भागग्रहणमर्हन्ति ।
42.	बैड्मिण्टन् एककम् (बालिकानाम्)	प्रत्येकं परिसरस्य कृते आहत्य निर्धारित-स्पर्धालुसङ्ख्यान्तर्गताः तिस्रः अनयोः स्पर्धयोः (स्प. क्र. 42,43 इत्यनयोः) भागग्रहणमर्हन्ति।
43.	बैड्मिण्टन् युगलम् (बालिकानाम्)	
44.	हस्तकन्दुकस्पर्धा Volley Ball (केवलं बालकानाम्)	<ul style="list-style-type: none"> प्रत्येकं परिसरस्य कृते आहत्य निर्धारित-स्पर्धालुसङ्ख्यान्तर्गतानां बालकानाम् एकः गणः भागग्रहणमर्हति । गणे सप्त (6 + 1) क्रीडकाः भवितुमर्हन्ति ।

45	कबड्डी Kabaddi (केवलं बालकानाम्)	<ul style="list-style-type: none"> प्रत्येकं परिसरस्य कृते आहत्य निर्धारित-स्पर्धालुसङ्ख्यान्तर्गतानां बालकानाम् एकः गणः भागग्रहणमर्हति। गणे अष्टौ (7+1) क्रीडकाः भवितुमर्हन्ति। 80 किलोग्रामतः अधिकभारवताम् अत्र प्रवेशो नास्ति।
46	खो-खो Kho-Kho (केवलं बालिकानाम्)	<ul style="list-style-type: none"> प्रत्येकं परिसरस्य कृते आहत्य निर्धारितस्पर्धालुसङ्ख्यान्तर्गतानां बालिकानाम् एकः गणः भागग्रहणमर्हति। गणे दश (9+1) बालिकाः भवितुमर्हन्ति।
47	चतुरङ्गम् Chess (बालकानाम्)	प्रत्येकं परिसरस्य एकः बालकः भागग्रहणमर्हति।
48	चतुरङ्गम् Chess (बालिकानाम्)	प्रत्येकं परिसरस्य एका बालिका भागग्रहणमर्हति।
	मल्लयुद्धम् Wrestling (केवलं बालकानाम्) अस्यां स्पर्धायां स्पर्धालूनां भारानुसारेण षड्वर्गाः कल्पिताः।	
49	प्रथमः वर्गः 57 किलोग्रामपर्यन्तम्	
50.	द्वितीयः वर्गः 61 किलोग्रामपर्यन्तम्	
51.	तृतीयः वर्गः 65 किलोग्रामपर्यन्तम्	
52.	चतुर्थः वर्गः 70 किलोग्रामपर्यन्तम्	
53.	पञ्चमः वर्गः 74 किलोग्रामपर्यन्तम्	

प्रत्येकं परिसरस्य कृते आहत्य निर्धारितस्पर्धालुसङ्ख्यान्तर्गतः एकः पुरुषस्पर्धालुः भागग्रहणमर्हति। 74 किलोग्राममितादधिकभारवतां छात्राणां स्पर्धायां भागग्रहणं नानुमन्यते।

पुनरवधेयम् —

- शैक्षिक - चित्रकला - सांस्कृतिक - स्पर्धासु आहत्य एकः स्पर्धालुः अधिकाधिकं चतसृषु (4) स्पर्धासु एव भागग्रहणम् अर्हति।
- सर्वविध - क्रीडा - स्पर्धासु आहत्य एकः स्पर्धालुः अधिकाधिकं चतसृषु (4) स्पर्धासु एव भागग्रहणम् अर्हति।
- युवमहोत्सवस्य सर्वस्पर्धासु (शैक्षिक - चित्रकला - सांस्कृतिक - क्रीडा - स्पर्धासु च) आहत्य एकः स्पर्धालुः अधिकाधिकं षट्सु (6) स्पर्धासु एव भागग्रहणम् अर्हति।

विशेषसूचना— स्पर्धालवः, गणमार्गदर्शिकाः, युवमहोत्सवायोजनसम्बद्धा इतरे च अस्याः मार्गदर्शिकायाः नियमावल्याः क-भागे, ख-भागे च उल्लिखितान् नियमान् सूचनाश्च सम्यक् परिशीलयेयुः/ पालयेयुः। कार्यक्रमायोजनावसरे क्लेशा न स्युः।

दशमः युवमहोत्सवः
मुम्बई
08 - 11, मार्च 2018
समयसारिणी (स्पर्धाक्रमेण)

07 मार्च, 2018

क्र.सं	कार्यक्रमः / स्पर्धा	समयः	स्थानम्
1.	पञ्जीकरणम् परिचयपत्रादिवितरणम् (गीतस्पर्धायां, नृत्यस्पर्धायां प्रस्तोतव्य / उपयोक्तव्य-गीतस्य टङ्कितपत्रं पंजीकरणावसरे स्पर्धालुगणैः अवश्यं समर्पणीयम्	9:00 AM – 10:30 AM	विद्यापीठभूमौ
2.	दिवाभोजनम् (प्रतिदिनम्)	12:30 PM – 2:30 PM	सौमया- मैदानम् – संख्या -3
3.	रात्रिभोजनम् (प्रतिदिनम्)	8:00 PM - 9:30 PM	सौमया- मैदानम् – संख्या -3
4.	मल्लयुद्धस्य कृते भारमापनम्	6:00 PM - 08:00 PM	विद्यापीठभूमौ
5.	दलमार्गदर्शकानां / कार्यकर्तृणां गोष्ठी	6:00 PM – 7:30 PM	चाणक्यभवने षष्ठतले क्र.सं. 01

08 मार्च, 2018

शैक्षिक-चित्रकला-सांस्कृतिकस्पर्धा:

क्र. सं.	कार्यक्रम: / स्पर्धा	समय:	स्थानम्
1.	शोभायात्रा/ पथसंचलनम् (March Past)	08:30 AM – 10:00 AM	Athletic track
2.	उद्घाटनसमारोहः	10:30 AM – 12:00 PM	इञ्जिनियरिंग प्रेक्षागृहम्
3.	सुभाषितकण्ठपाठः (बालकानाम्)	02:00 PM – 03:30 PM	चाणक्यभवने षष्ठतले क्र.सं. 01
4.	व्यंग्यचित्रम्	02:00 PM – 04:00 PM	चाणक्यभवने षष्ठतले क्र.सं. 02
5.	एकपात्राभिनयः	02:00 PM – 05:00 PM	इञ्जिनियरिंग प्रेक्षागृहम्
6.	संगणकीयसंस्कृतम्	03:30 PM – 04:30 PM	चाणक्यभवने षष्ठतले संगणकप्रकोष्ठः
7.	सुभाषितकण्ठपाठः (बालिकानाम्)	03:30 PM – 05:00 PM	चाणक्यभवने षष्ठतले क्र.सं. 01
8.	संघनृत्यम्	05:00 PM – 07:00 PM	इञ्जिनियरिंग प्रेक्षागृहम्

क्रीडास्पर्धा:

क्र. सं.	कार्यक्रमः/ स्पर्धा:	समय:	स्थानम्
1.	हस्तकन्दुकक्रीडा (Volleyball)	02:30 PM – 05:30 PM	Volleyball court

2.	खो खो	02:30 PM – 05:30 PM	Engineering Cricket Ground
3.	कबड्डी	02:30 PM – 05:30 PM	Engineering Cricket Ground

09 मार्च, 2018

शैक्षिक-चित्रकला-सांस्कृतिकस्पर्धा:

क्र. सं.	कार्यक्रम: / स्पर्धा:	समय:	स्थानम्
1.	आशुचित्रम्	09:00 AM – 11:00 AM	चाणक्यभवने षष्ठतले क्र.सं. 01
2.	पद्यरचना	09:00 AM – 10:30 AM	चाणक्यभवने षष्ठतले क्र.सं. 02
3.	समूहगानम्	09:00 AM – 11:00 AM	इञ्जिनियरिंग प्रेक्षागृहम्
4.	आशुभाषणम्	11:30 AM – 12:30 PM	चाणक्यभवने षष्ठतले क्र.सं. 01
5.	शास्त्रीयवादनम्	11:30 AM – 01-00PM	इञ्जिनियरिंग प्रेक्षागृहम्
6.	अनुवाद: (हिन्दीतः आङ्ग्लतः - संस्कृतम्)	02:00 PM – 03:00 PM	चाणक्यभवने षष्ठतले क्र.सं. 02
7.	शास्त्रीयगायनम्	02:00PM - 4:00PM	इञ्जिनियरिंग प्रेक्षागृहम्
8.	गद्यरचना	03:00 PM – 04:30 PM	चाणक्यभवने षष्ठतले क्र.सं. 02

9.	संस्कृतगीतम् (बालिकानाम्)	04:00 PM – 05:00 PM	इञ्जिनियरिंग प्रेक्षागृहम्
10.	एककशास्त्रीयनृत्यम्	05:00 PM – 07:00 PM	इञ्जिनियरिंग प्रेक्षागृहम्

क्रीडास्पर्धा:

1.	मल्लयुद्धम् (03 weight category – 57, 61, 65 KG)	Men	(Final)	7:00 AM - 09:00 AM	Front of Engineering Bld
2.	बैडमिन्टन् (Single & Double)	Men & Women		09:00 AM – 10:00 PM	Engineering Badminton court
3.	चतुरंगम्	Men & Women	I , II, III rounds	9:00 AM onwards	Chanakya Bhavan 6 th floor ,Room No.04
3.	१०० मी. – धावनम्	Women	(Heat)	09:30 AM	Athletic Track
4.	१,५०० मी. – धावनम्	Men	(Final)	10:00 AM	Athletic Track
5.	उच्चकूर्दनम्	Women	(Final)	10:15 AM	Athletic Track
6.	१०० मी. – धावनम्	Men	(Heat)	10:30 AM	Athletic Track
7.	गोलक्षेपणम्	Men	(Final)	10:30 AM	Athletic Track
8.	२०० मी. – धावनम्	Men	(Heat)	11:00 AM	Athletic Track
9.	२०० मी. – धावनम्	Women	(Heat)	11:15 AM	Athletic Track
10.	गोलक्षेपणम्	Women	(Final)	11:30 AM	Athletic Track
11.	४०० मी. – धावनम्	Men	(Heat)	11:30 AM	Athletic Track
12.	उच्चकूर्दनम्	Men	(Final)	11:45 AM	Athletic Track

13.	४०० मी. – धावनम्	Women	(Final)	11:45 AM	Athletic Track
17.	कबड्डी	Men	(04 match)	2:30 PM – 06:30 PM	Engineering Cricket Ground
2.	खो खो	Women	(04 match)	02:00 PM – 06:00 PM	Engineering Cricket Ground
	हस्तकन्दुकस्पर्धा(Volleyball)	Men	(04 match)	02:00 PM – 06:00 PM	Volleyball court
18.	मल्लयुद्धम् (category – 71 & 74 KG)	Men	(Final)	6:30 PM – Onwards	Front of Engineering Bld

10 मार्च, 2018

क्र.सं	कार्यक्रमः	समयः	
1.	वार्तालेखनम्	09:30 AM – 10:30 AM	चाणक्यभवने षष्ठतले क्र.सं. 01
2.	शैक्षिकलघुचलच्चित्रनिर्माणम्	09:00 AM – 11:00 AM	इञ्जिनियरिंग प्रेक्षागृहम्
3.	संस्कृतगीतम् (बालकानाम्)	11:00 AM – 12:30 PM	इञ्जिनियरिंग प्रेक्षागृहम्

क्र.सं	कार्यक्रमः			समयः	
1.	बैडमिन्टन् Single & Double	Men & Women	Final	8:00 AM onwards	Engineering Badminton court
2.	चतुरंगम्	Men & Women	{4 th , 5 th and Final round}	9:00 AM onwards	Chanakya Bhavan 6 th floor ,Room No.04

3.	चक्रक्षेपणम्	Women	Final	09:00 AM	Athletic Track
4.	१०० मी. धावनम्	Women	Final	9:30 AM	Athletic Track
5.	१०० मी. धावनम्	Men	Final	09:45 AM	Athletic Track
6.	दीर्घकूर्दनम्	Men	Final	10:00 AM	Athletic Track
7.	दीर्घकूर्दनम्	Women	Final	10:30 AM	Athletic Track
8.	चक्रक्षेपणम्	Men	Final	11:00 AM	Athletic Track
9.	२०० मी. धावनम्	Men	Final	11:15 AM	Athletic Track
10.	२०० मी. धावनम्	Women	Final	11:30 AM	Athletic Track
11.	४०० मी. धावनम्	Men	Final	11:45 AM	Athletic Track
12.	८०० मी. धावनम्	Men	Final	12:15 PM	Athletic Track
13.	हस्तकन्दुकस्पर्धा	Men	(Semi final)	2:00PM to 06:00 PM	Volleyball court
14.	खो खो	Women	(02 Semi Finals)	2:00PM to 06:00 PM	Engineering Cricket Ground
15.	कबड्डी	Men	(Semi Final)	2:00PM to 06:00 PM	Engineering Cricket Ground

11 मार्च , 2018

शैक्षिक-चित्रकलास्पर्धा:

क्र.सं	कार्यक्रमः	समयः	स्थानम्
1.	रंगवल्ली	08:00 AM- 10:00 AM	चाणक्यभवने द्वितीयतलम्

2.	स्फूर्तिस्पर्धा	10:00AM -12:00 PM	इञ्जिनियरिंग- प्रेक्षागृहम्
----	-----------------	-------------------	--------------------------------

क्रीडास्पर्धा:

क्र.सं	कार्यक्रमः			समयः	स्थानम्
1.	योगासनम्	Men & Women		07:00 AM - 10:00 AM	Engineering Auditorium
2.	खो खो	Women	Final	9:00 AM onwards	Engineering Cricket Ground
3.	हस्तकन्दुकक्रीडा	Men	Final	10:00 AM onwards	Volleyball court
4.	कबड्डी	Men	Final	11:00 AM onwards	Engineering Cricket Ground
5.	Closing Final March Past			12:00 PM - 01:00 PM	Athletic Track
6.	समापनसमारोहः			04:00PM -06:30 PM	इञ्जिनियरिंग- प्रेक्षागृहम्

YOUTH FESTIVAL







राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम्

(मानवविश्वविद्यालयः)

(मानवसामाजिकविकासमन्त्रालयभारतसर्वकाराधीनम्)

56, 57 इन्स्टीट्यूशनल् एरिया,
नवदेहली-58

क. जे. सोमैयासंस्कृतविद्यापीठम्,
विद्याविहारः, मुम्बई-77

वार्षिकोत्सवः २०१९











